



Nadja Bennewitz / Gesa Büchert /
Mona Kilau (Hg.)

Positionen, Projekte, Perspektiven

Zwischen Geschichtsdidaktik und
fränkischer Kulturgeschichte



Nadja Bennewitz / Gesa Büchert / Mona Kilau (Hg.)

Positionen, Projekte, Perspektiven

Zwischen Geschichtsdidaktik und
fränkischer Kulturgeschichte

VANDENHOECK & RUPRECHT

Gedruckt mit Unterstützung der Philosophischen Fakultät und des Fachbereichs Theologie
der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2023 Vandenhoeck & Ruprecht, Robert-Bosch-Breite 10, D-37079 Göttingen,
ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc.,
Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn,
Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich)
Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh,
Brill Fink, Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, V&R unipress und
Wageningen Academic.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: © Stadtarchiv Nürnberg

Umschlaggestaltung: SchwabScantechnik, Göttingen
Satz: le-tex publishing services, Leipzig

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN 978-3-666-30227-5

Inhaltsverzeichnis

<i>Nadja Bennewitz, Gesa Büchert, Mona Kilau</i> Geschichte gelebt, gedeutet und gelehrt. Biographie von Charlotte Bühl-Gramer	11
Schriftenverzeichnis von Charlotte Bühl-Gramer	15
<i>Nadja Bennewitz, Gesa Büchert, Mona Kilau</i> Positionen, Projekte, Perspektiven. Festschrift für Charlotte Bühl-Gramer	25
Tabula gratulatoria	31
Abkürzungen	35

Geschichtskultur

<i>Susanne Popp</i> „Alles, was du wissen musst“. Erklärvideos als Repräsentanten einer „Geschichtskultur2go“	39
<i>Simone Derix</i> Ein Lied von Migration und Mauer. Das Spiel mit der Geschichte in „Game of Thrones“	51
<i>Jutta Schumann</i> Die Varusschlacht und die Germanicusfeldzüge in aktuellen Geschichtsmagazinen.....	61
<i>Alfons Kenkmann</i> War Opa revolutionär? Der Arbeiterveteran der Novemberrevolution in der DDR.....	73
<i>Andreas Michler</i> Das Lanna-Denkmal in Budweis – ein deutsch-tschechischer Erinnerungsort?	85

Elisabeth Erdmann

Der Offenburger „Kartoffelmann“. Von der Aufstellung bis zur
Zerstörung eines Denkmals 99

Uwe Danker

damnatio memoriae oder historischer Abenteuerspielplatz?
Ein pragmatischer Hinweis zum Umgang mit problematischen
Straßennamen 113

Gesa Büchert

Nürnbergers langer Weg zum Stadtmuseum 125

Julia Lehner

Die Kongresshalle am ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg.
Erhalt eines Baudenkmals von nationaler Relevanz und Realisierung
eines Zukunftsprojektes für Kunst und Kultur 139

Leonard Stöcklein

Petrifizierte Bewahrung der Vergangenheit? Die Stadt Hersbruck
und ihr nationalsozialistisches Erbe 153

Geschichtsvermittlung

Anke John

Die Weimarer Republik im Geschichtsunterricht 169

Mona Kilau

Urteilsbildung im Lehrplan – Synergieeffekte nutzen 181

Nadja Bennewitz

Frauen sind der Rede wert. Plädoyer für eine genderkritische
Perspektive auf Reden im Geschichtsunterricht 193

Stefan Benz

Karikaturen und das Problem der Teleologie im Geschichtsunterricht 205

Astrid Schwabe

(Digital) Public History und schulisches historisches Lernen.
Über den langen Weg zu mehr Autonomie 217

<i>Hannes Burkhardt</i> Geschichte auf TikTok als Chance für historisches Lernen im Geschichtsunterricht	229
<i>Christian Kuchler</i> Personalisierung oder Personifizierung. Erwartungen von Lernenden im digitalen Zeitalter	241
<i>Johannes M. Knoblach</i> Geschichtsbewusstsein und museale Narrativierung in einer heterogenen Schülerschaft	251
<i>Martina Switalski</i> Zwischen Genisa und Genozid. Geschichtsdidaktisches Potential landjüdischer Spuren in Franken	265
<i>Mathias Rösch</i> Umgang mit der NS-Vergangenheit. Das Beispiel eines partizipativen Ausstellungsprojektes	277
<i>Jessica Mack-Andrick</i> Brücken in die Gegenwart. Nachhaltigkeit als Thema in kulturhistorischen Museen	289
<i>Magdalena Michalak</i> Mehrsprachige Zugänge zum historischen Lernen	301
<i>Arnold Otto</i> Die Uni ins Archiv und das Archiv in die Uni bringen. Archive als Chance für die Vermittlung Historischer Hilfswissenschaften in akademischer Lehre und Forschung	315

Geschichtsforschung zu Franken

<i>Walter Bauernfeind</i> Conrad von Neuenfels – ein Adeliger als Bordellbetreiber in der Reichsstadt Nürnberg	331
<i>Michael Diefenbacher</i> Johannes Müllner und seine „Annalen“	341

<i>Georg Seiderer</i>	
„Norisches Wesen“ in der „Barbaria“. Georg Wilhelm Friedrich Hegel und sein Nürnberg-Bild.....	351
<i>Clemens Wachter</i>	
„[...] weil jeder Nürnberger Bürger so gut wie der Erlanger Bürger weiß und wissen muß, was er aus der Contactirung mit Studenten gesetzlich zu erwarten hat.“ Der Erlanger Studentenauszug nach Altdorf 1822 und die Zensur	365
<i>Günter Dippold</i>	
Theodor Rimberger – ein vergessener 48er in Oberfranken	379
<i>Daniela F. Eisenstein</i>	
Masl im Kuhstall. Der Jochsberger Chuppastein	391
<i>Martina Bauernfeind</i>	
Stadträumliche Mitgestaltung durch Nürnbergs jüdische Unternehmerelite am Beispiel kultureller Infrastruktur um 1900.....	403
Autor:innenverzeichnis	415